



Technical Rider

1. Pachliste Soundcraft UI24R

Kanal	Instrument	Bemerkungen
1	Kick	
2	Snare	
3	HiHat	48V
4	Tom 1	
5	Tom 2	
6	Tom 3	
7	Tom 4	
8	Overhead 1	48V
9	Overhead 2	48V
10	Bass	Interne DI
11	Rhythmus Gitarre	
12	Lead Gitarre L	Interne DI
13	Lead Gitarre R	Interne DI
14	Vocals Markus	
15	Vocals Kevin	
16	Vocals Alessia	Funkmikrofon
17	Synth L	
18	Synth R	
29		
20		

2. Bühne

- Bühnengrösse mind. 8x5m, leicht begehbar
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Das Schlagzeugpodest muss mind. 2x2m gross und mindestens 20cm höher als der Bühnenboden sein.
- Die Bühne muss auf drei Seiten mit schwarzem Bühnenmolton verkleidet sein.

3. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgrösse angepasst, für Livekonzerte geeignet.
- 1 Techniker des PA-Verleihs oder ein Haustechniker muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.



4. Saaltechnik (F.O.H.)

- Professionelles Mischpult mit mindestens 24 Kanälen bedient von einem qualifizierten Tontechniker
- Mikrofone laut Belegungsplan
- Wir sind ausgerüstet für ein Analog-Split von unserem Patch oder von der Hausanlage mit einem mitgelieferten 24-Kanal XLR MUCO 5m

5. Monitoring

- In der Regel eigener Monitormix über das eigene Soundcraft UI24R
- Alle Musiker spielen mit Drahtlos In-Ear Monitoring.

6. Licht

Wir reisen mit einem eigenen Effektlcht-System, welches automatisiert auf unsere Playbacks programmiert sind. Zusätzlich kann/soll die Bühnenbeleuchtung folgendermassen ergänzt werden:

- Back: Mindestens 8 Moving Lights (Wash und Spot) und Strobe
- Front: Fresnel Scheinwerfer auf die Bühnengrösse dimensioniert.
- Hazer auf die Bühnengrösse dimensioniert
- Dimmer, Lichtmischpult
- Qualifizierter und motivierter Lichttechniker

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Konzertvertrags.

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Markus Kuyper, Tel: 078 614 13 80, Mail: kuyper.markus@gmail.com